

MARTA TOBA (Actriz y soprano)

TELEVISIÓN

- 2023** “Matriz” Dir: Paula Foncea
2017 Publicidad para Ikea “Díselo cantando” 2017
1997 Programa “Histeria de España” de Pedro Ruiz
1996 “Tiempo al tiempo” de Pedro Ruiz para Telemadrid

CORTOMETRAJES

- 2021** Cortometraje “Era yo” Dir: Andrea Casaseca Ferrer
2020 Cortometrajes “Taxis y cokletas Ep. 0 y 1” Dir: Marta Toba y Vicente Vergara
2019 Cortometraje “Taxis y cokletas Ep.0” Dir: Marta Toba y Vicente Vergara
2018 Cortometraje “Sala de Espera” Dir: Laura Gcía. Higueras
2017 Cortometraje “Zena” Dir: Adrián Linde

TEATRO, ÓPERAS Y ZARZUELAS

- 2024** Ópera barroca “Hoy es noche de San Juan” (C. Hernáez y F. Gallego) Dir: Marta Toba
2023 “Pelado” (Máximo Esteban y Marta Toba) Dir: Máximo Esteban
2021 “Diario de una antídota” (Marta Toba) Dir: Marta Toba
2019 “Zarzuela entre mujeres” (Jesús Peñas) Dir: Jesús Peñas
2016 Microteatro “El show debe continuar” y “161/2020” Dir: Felicidad González
2015 Microteatro “Finiquito” (Parker Dimas) Dir: Gerard Clua
2014 “J. (variaciones sobre don Juan)” (T. de Molina, Zorrilla, Moliere) Dram: Álvaro Tato; Dir: Yayo Cáceres
2010 “Amor, amor” (Marta Toba) Dir: Rakel de la Vega y Marta Toba
Desde 2007 es fundadora, directora, actriz y dramaturga de la compañía de teatro infantil “Te lo digo y te lo cuento” junto a Vicente Vergara y Lidia Ordiales, interpretando por distintos lugares de la geografía española obras como “Niçoise y Cromañón”, “Noa y el árbol de navidad” entre otros.
1998 “Don Quijote, las bodas de Camacho” (G. P. Telemann) Cía. Española de ópera barroca Dir: Javier Velasco

1996 “La Bohème” (G. Puccini) Dir: J. L. Moreno

Desde 1996 interpreta los roles principales de las zarzuelas: “La del manojo de rosas” y “La tabernera del puerto” (P. Sorozábal); “La dolorosa” y “Claveles” (J. Serrano); “El dúo de la africana”, “Gigantes y cabezudos” y “Chateau Margaux” (M. Fdez. Caballero); “La Gran Vía” y “La alegría de la huerta” (F. Chueca); “Luisa Fernanda” (M. Torroba); “La rosa del azafrán” (J. Guerrero); “El barbero de Sevilla” (G. Giménez); “La verbena de la Paloma” (T. Bretón); “Una vieja” (J. Gatztambide); “La del soto del parral” (Soutullo y Vert); “La Revoltosa” (R. Chapí)

1996 “Mosaico músico-literario homenaje a Don Quijote” Dir: Joan Vida

1992 “Terror y miserias del tercer reich - La mujer judía” (B. Brecht) Dir: Zulema Katz

CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS MUSICALES

Desde 1996 realiza conciertos de ópera, zarzuela, oratorio, canción de concierto, de distintos autores y obras integrales (destacando las de Lecuona, Granados...) por toda la geografía española y actuando también en Miami, Milano, Varese, Castres, etc.

Desde 2019 crea sus propios espectáculos músico-teatrales llevándolos por distintos centros culturales de la Comunidad de Madrid, con gran éxito.

FORMACIÓN:

COMO SOPRANO

Desde 2014 revisa técnica vocal con Vincenzo Spatola

1999 Curso de perfeccionamiento vocal con la soprano Raina Kabaivanska (Teatro de la Zarzuela de Madrid)

1998 Curso de perfeccionamiento vocal con la soprano Ileana Cotrubas (Niza)

1993 Técnica vocal e interpretación en el canto (Piccolo Conservatorio di Milano)

1992-1995 Canto en Milano (Italia) con los profesores F. Bandera y R. O. Malaspina y repertorio vocal con R. Baraggiola, R. Negri

1985-1991 Conservatorio Profesional de música de Getafe

COMO ACTRIZ

2019 Curso de preparación para el casting con Tonucha Vidal y Javier Luna

2016 Curso intensivo con Benito Zambrano “el primer plano, el territorio del actor”

2014 Taller laboratorio La Cinerurgia

2013 Taller integral de verso clásico en la Academia del Verso de Alcalá de Henares. Dram: Álvaro Tato Dir: Yayo Cáceres

1990-1992 Escuela de interpretación de Zulema Katz

EN OTRAS HABILIDADES

Desde 1999 es profesora de canto y coach vocal y escénico

2022-2023 Baile flamenco con Concha Cabezas (Escuela Danceando-Madrid)

2012 Curso de dramaturgia con Álvaro Tato (SGAE)

2008-2011 Baile contemporáneo; Baile jazz; Barra al suelo en la escuela Madrid 47 con los profesores Javitxu González, Rakel de la Vega, Sara Mompeán

IDIOMAS

Italiano: Nivel avanzado

Inglés: Nivel intermedio

Francés: Nivel básico